PARADIGMA DE LA COMPLEJIDAD.-

Cátedra: Taller de Práctica II.

Carrera: Prof. De Nivel Primaria.

Curso: 2 “B”.

Docente: Paula Salvadores.

¿QUÉ ES UN PARADIGMA?

- Modelo
- Postura
- Marco de referencia desde el cual analizamos e interpretamos la realidad (explicamos situaciones, solucionamos dificultades).

COMPLEJIDAD.

- Autor del paradigma: Edgar Morin.
- Lo define como: UN TEJIDO DE CONSTITUYENTES HETEROGÉNEO INSEPARABLEMENTE ASOCIADOS QUE CONSTITUYEN LA PARADOJA DE LO UNO Y DE LO MÚLTIPLE.
- Ejemplo: "UNO": El alumno no concurre a clases.

  "MÚLTIPLE": Causas del problema.
- Palabra más difundida en el vocabulario común que en el científico.
- La palabra plantea un PROBLEMA-DESAFÍO. Problema que intenta resolverse.

COMPLEJIDAD.

- Aspira al CONOCIMIENTO MULTIDIMENSIONAL.
- Busca relación INTER-RETRO-ACCIONES.
- Relacionado en educación con el currículum ESPIRALADO.
- Dedicado al estudio de casos: INVESTIGACIÓN-ACCIÓN.

SIMPLICIDAD.

- Opuesto a la complejidad.
- Lucha contra el desorden, “ordena el universo”.
- Orden=LEY o PRINCIPIO.
- PRINCIPIOS DE SIMPLICIDAD:
  - Separar lo unido
  - Unificar lo diverso
- Inteligencia Simplificante: Atrofia la reflexión.

EN EDUCACIÓN.

- Clase escolar es un campo complejo y problemático. Está atravesado por múltiples demandas (individual, social, ideológico, cultural)
- Además, la clase escolar está atravesada por un conocimiento complejo (científico-vulgar-tecnológico).
- Instrumentos: Analizar la clase, la institución, el contexto.
- OBSERVACIÓN PARTICIPANTE Y EXTERNA.
- ENTREVISTA.
- TRIANGULACIÓN DE DATOS.
- INSTRUMENTO DE REGISTRO: memorias, anecdotario, biografías escolares.